

Oude fabriek nieuwe stijl!

“Een monumenten-status en een binnenstedelijke grondpositie, dat is een hele klus”

Jaap van der Wijst

Van Gendt Hallen - Hal 1



Exterieur Van Gendt Hallen



Artisimpresie

In opdracht van een vastgoedinvesteerder kocht Peak Development de van Gendthallen in Amsterdam Oost. De vijf hallen vormen samen een Rijksmonument en beslaan zo'n 15.000 m². Nu de aankoop is gerealiseerd is Peak betrokken bij de herontwikkeling en de verhuur. Bugaboo, producent van innovatieve kinderwagens, tekende inmiddels voor de huur van drie hallen.

Als de Nederlandse Fabrik van Werktuigen en Spoorwagmaterieel, later Werkspoor-Stork, eind 19e eeuw een bestelling uit Zuid-Afrika krijgt voor 40 locomotieven en 400 treinwagons, moet de fabriek flink worden uitgebreid. Architect A.L. van

Gendt ontwerpt drie hallen, met neo—renaissancistische elementen en grote lichtkappen. Iets later volgen hal 4 en 5, die hij samen met zijn broer ontwerpt. Bijna een eeuw lang zijn de hallen in bedrijf, en vormen ze het symbool van de Amsterdamse industrie.

Maar eind jaren '90 verliezen ze hun functie en staan leeg. Lange tijd is onduidelijk wat ermee moet gebeuren. In 2001 worden ze uitgeroepen tot Rijksmonument, een bestemming is er ook dan nog niet.

Aantrekkingskracht van industrieel erfgoed

Op heel veel plekken, in binnen en buitenland, worden oude industriële locaties gekoesterd en 'in oude glorie' hersteld. Klaar voor een nieuw leven, met respect voor het verleden. De historische en vaak zeer karakteristieke eigenschappen van dergelijke locaties zijn zo uniek en inspirerend dat er niet getwijfeld wordt aan de waarde ervan. Ondernemende, nieuwe gebruikers vestigen zich hier graag waardoor deze pareltjes worden opgepoetst en nieuwe glans krijgen.



Battersy Powerstation, London



Hijskraan NDSM



Industrieel erfgoed in Duisburg © Tino Gütler - Fotolia.com



ROC Twente



Industrieel erfgoed op het Oostenburgereiland



Bijna 200 jaar het hart van de werkende stad.



Een hele klus

Maar in december 2013 is er een geïnteresseerde koper. Die benadert Peak Development om de acquisitie van het gebouw te begeleiden. "Een hele klus," zegt Jaap van der Wijst van Peak. "Het gebied van 15.000 m² groot was vervuild, de funderingen waren slecht, de hallen hebben weliswaar een monumenten status maar ze verkeerden in slechte staat. En de bestemming zou moeten worden gewijzigd." Dat alles is een grote bouwtechnische uitdaging. Het vergt nogal wat investeringen en tijd. "Een monumentenstatus betekent veel beperkingen, veel vergunningen, en tegelijkertijd veel mogelijkheden: hoe kunnen wij binnen de regels de panden transformeren met behoud van het oorspronkelijke, historische karakter? Daarnaast hebben de hallen een binnestedelijke grondpositie, dat betekent dat je met veel partijen te maken krijgt. Dat kan lastig zijn. Maar het maakt het terrein ook heel interessant." Peak ziet meteen de potentie van het gebied, en de aankoop gaat door.



Eerste huurder

Inmiddels is de ontwikkeling van het terrein in volle gang, en is ook de eerste huurder gevonden. Kinderwagen producent Bugaboo International wil in de hallen zijn design- en researchcentrum gaan vestigen, en tekende voor de huur van drie van de vijf hallen. Jaap van der Wijst: "Het bedrijf kiest voor deze plek omdat het bruisende centrum meer inspireert dan een kantorencomplex aan de rand van de stad. Ook de mobiliteitshistorie van het monument is een meerwaarde omdat die direct aansluit bij de activiteiten van het bedrijf."

"Voor de overige hallen zijn veel ideeën", vervolgt hij. "Bijvoorbeeld om een deel van het complex om te vormen tot een creatieve en dynamische ontmoetingsplek voor ondernemers, buurtbewoners en bezoekers. Maar ook om kavels uit te brengen waarop door anderen woningen en bedrijfsruimtes kunnen worden gebouwd." Maar zover is het nu nog niet. Eerst moet nog heel wat papierwerk- en bouwtechnisch werk worden verricht. Werk dat bij Peak in goede handen is.